

## Építészettörténet IV.

N\_EP09

NGB\_EV003\_4

### Oktatás célja:

Az európai újkori (reneszánsz és barokk) építészet kiemelkedő alkotásainak megismerése. Az újkori tér-, tömeg-, homlokzatalakítás, alaprajzi szerkesztés, valamint a jellemző épületszerkezetek megismerése a korszak kiemelkedő építész egyéniségeinek munkásságán keresztül. Az egyes épületek segítségével az újkori építészet fejlődésének, összefüggéseinek megismerése.

### Tantárgy tartalma:

1.	Firenze korai reneszánsz építésze – Filippo Brunelleschi	
2.	Leon Battista Alberti, fővonalas ábrázolás	
3.	Giuliano da Sangallo építésze, alaktan (oszlop-ív, colosseum, stb)	
4.	Érett reneszánsz építészet Itáliában: Bramante, Peruzzi, Sansovino	
5.	Michelangelo Buonarotti	
6.	Késői reneszánsz építészet Itáliában: Andrea Palladio, Vignola	
7.	Reneszánsz kastélyok Franciaországban	
8.	Korai barokk építészet Itáliában: Carlo Maderno, Giacomo della Porta	
9.	Róma építésze a XVII. században: Lorenzo Bernini, Francesco Borromini	
10.	Észak-Itália barokk építésze: Baldassare Longhena, Filippo Juvarra, Guarino Guarini	
11.	Barokk kastélyok Franciaországban	
12.	A barokk építészet Németországban Csehországban, Ausztriában	

### Irodalom

Szentkirályi Zoltán, Détszy Mihály: **Az építészet rövid története.** Műszaki könyvkiadó. Budapest 1986.

B. Szűcs Margit: Az építészet története. **Újkor. Reneszánsz.** Nemzeti Tankönyvkiadó. Budapest. 1985.

Szentkirályi Zoltán: Az építészet története. **Újkor. Barokk.** Nemzeti Tankönyvkiadó. Budapest. 1986.

Nikolaus Pevsner: **Az európai építészet története.** Corvina Kiadó. Budapest. 1972.

Pogány Frigyes: **Párizs.** Corvina Kiadó. Budapest. 1965.

Pogány Frigyes: **Róma.** Corvina Kiadó. Budapest. 1967.

Pogány Frigyes: **Firenze.** Corvina Kiadó. Budapest. 1971.

Pogány Frigyes: **Velence.** Corvina Kiadó. Budapest. 1979.

Rolf Toman: **Az itáliai reneszánsz.** Vince Kiadó. Budapest. 2001.

Barbara Borngässer, Rolf Toman: **Barokk stílus.** Vince Kiadó. Budapest. 1999.